

## 中間年度見直しにおける前回の報告からの変更点について

前回の審議会開催後、庁内で再度検討した結果、以下の内容について変更することとしたい。（※色のついている箇所が変更点）

### （１）見直しの考え方

前回	今回
すべての実行プランにおける「参考となる取り組み」を「具体的な取り組み」とする。	参考となる取り組みの中でも既の実施している取り組みがあることから、プランの数値目標に対する現状値を確認した上で、結果に応じた必要な取り組みを検討する。

### <構成（案）>

目次	現行	見直し
はじめに		
中間年度見直しの考え方		中間年度見直しの考え方
第1章 プランの策定にあたって	<ul style="list-style-type: none"> <li>・策定の背景</li> <li>・策定の目的</li> </ul>	
第2章 プランの基本的な考え方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象となる芸術文化の範囲</li> <li>・プランの位置づけ</li> <li>・プランの計画期間</li> </ul>	
第3章 プランの構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施策体系</li> <li>・目指すべき将来像</li> <li>・方向性・テーマ</li> <li>・本市が抱えている課題</li> <li>・基本施策</li> </ul>	
第4章 実行プランの内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実行プラン</li> <li>・現状と課題</li> <li>・実行プランの目的</li> <li>・担い手</li> <li>・参考となる取り組み</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現状と課題 ※1</li> <li>・実行プランの目的 ※1</li> <li>・必要な取り組み ※2</li> </ul>
第5章 プランの推進にあたって	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実施時期</li> <li>・推進体制</li> <li>・数値目標</li> <li>・評価・検証</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実施時期等必要に応じて見直しを行うこととする。</li> </ul>
資料編	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アンケート等調査報告書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見直しの根拠となるアンケート結果等</li> </ul>

※1 アンケート結果から「現状と課題」に大きな変化がある場合は見直しを行う。

※2 ※1に伴う見直しを行う。

## (2) アンケートの対象者

前回の審議会でもいただいたご意見を踏まえ、以下のようにすることとしたい。

対象	前回	今回
無作為抽出の市民	・無作為抽出による 16 歳以上の市民 1,500 名	・無作為抽出による 16 歳以上の市民 1,500 名
小中学生	・以下のいずれかを想定 ア) 全学校全生徒に調査する イ) 対象を絞って調査する	プラン策定時の対象者を参考とするため、対象学年を定める。ただし、回答の地域性を考慮し、全校を対象とする。  ・市内全小学校 6 年生の児童 各校 1 クラス ・市内全中学校 3 年生の生徒 各校 1～3 クラス
文化団体	・文化連盟に所属する団体 77 団体	・文化連盟に所属する団体 77 団体
関係団体	・庁内関係団体 38 団体	地域での芸術文化活動の推進を図ることを目的にしているため、地域での現状を確認する必要があることから、地域に根付いた活動を行っている団体を追加。  ・庁内関係団体 82 団体 (別紙 1 参照) (追加団体) NPO 法人共働のまちおおのじょう 28 公民館 PTA 連絡協議会を各校 PTA に変更

## (3) アンケートの構成

項目	備考
① 取り組みの紹介	プランの内容、これまでに取り組んだ事業の紹介。(別紙 2 参照)
② 属性	世代別、地域別の芸術文化活動の実態を把握するための項目
③ 数値目標を測る設問	基本施策に基づいた項目及びそれに応じた必要な取り組みを検討するため
④ 後期のプラン推進の参考とする設問	の設問。【資料 5】参照